

SOUL CITY  
**DIDIER BOUTIANA**

Soul City est une compagnie de danse basée à l'île de La Réunion. Elle est dirigée par le chorégraphe Didier Boutiana qui est artiste associé du Théâtre Luc Donat.

La compagnie bénéficie du soutien de La DAC de La Réunion - Ministère de la Culture, Le Conseil Régional de La Réunion et Le Conseil Départemental de La Réunion.

L'équipe est constituée de 3 salarié.e.s permanent.e.s (direction, administration et production) et d'un réseau d'une dizaine de salariés au régime intermittent et de prestataires partenaires.

Depuis 2021, Soul City propose le programme WAGON est un parcours artistique et éducatif en direction des adolescents et des jeunes adultes âgés entre 12 et 25 ans. Imaginé par Didier Boutiana, le parcours est composé de 4 expériences culturelles : la pratique de la danse avec la création d'un spectacle, la visite de lieux culturels ou patrimoniaux, les sorties à des spectacles, les rencontres d'artistes. L'intervenant danse qui accompagne l'ensemble de ce parcours éducatif et artistique est nommé le pilote.

Visionner un projet WAGON ici : [WAGON avec lycée Vue Belle](#)

Dans le cadre du développement de WAGON, Soul City recrute un.e :

## **INTERVENANT.E DANSE PROFESSIONNEL.LE**

### **DÉFINITION DU POSTE**

En tant qu'intervenant danse / pilote, vous jouez un rôle central dans le programme WAGON. Vous êtes le référent des jeunes tout au long du parcours, et vous agissez en tant que leader du groupe, guidant chaque expérience. C'est à vous de porter la responsabilité de donner le rythme des séances, de prendre parfois des décisions difficiles, et d'incarner les valeurs telles que la discipline, le travail, l'amusement, la curiosité et l'écoute.

En tant que pilote, vous êtes à la fois un professionnel de la danse et un médiateur auprès des jeunes. Vous êtes à l'écoute de leurs besoins et de leurs envies, car le spectacle final est le fruit de leur travail et de leur créativité. Vous êtes du côté de Soul City et vous devez être prêt aux imprévus. Ce projet ambitieux peut comporter des défis, mais avec votre guidance, les jeunes pourront les surmonter et tirer le meilleur de cette expérience originale.

### **MISSIONS DE L'INTERVENANT**

- Accompagner les jeunes dans leur parcours en les guidant dans un projet artistique enrichissant.

- Adopter une pédagogie qui repose les fondements de l'éducation populaire.
- Adopter une posture de guide et d'exemple pour les jeunes accompagnés.
- Inspirer les jeunes par votre passion et votre engagement dans la danse.
- Assurer le suivi de l'action et lien régulier avec la personne chargée de la coordination du projet.
- Rédiger un bilan en fin de parcours.

## **PROFIL**

- . Expérience significative en tant qu'intervenant danse (environ 2 ans)
- . Autonomie et disponibilité (déplacements fréquents)
- . Permis B et véhiculé

## **APTITUDES**

- . Adaptabilité avec un public en réinsertion sociale ou empêché
- . Bonne pédagogie
- . Dynamisme et créativité
- . Sens de l'organisation et rigueur

## **CONTRAT**

- . Salaire de base:
  - Sur facture : auto-entrepreneur
  - OU
  - Déclaration : CDDU (Intermittent du spectacle)

## **LIEU DE TRAVAIL**

- . La Réunion

## **DATE DE PRISE DE FONCTION**

- . Premier semestre 2024

## **CANDIDATURE**

Envoyez votre CV par mail à [mediation@soulcity.re](mailto:mediation@soulcity.re) et [administration@soulcity.re](mailto:administration@soulcity.re).