



PARCOURS
ARTISTIQUE
ET ÉDUCATIF



“C’est par l’expérience
d’un voyage vers l’inconnu
que nous portons un regard
sur nous-mêmes”

DIDIER BOUTIANA
CHORÉGRAPHE DE SOUL CITY

Sillonner à travers l'art

J'imagine WAGON comme un voyage visant à soutenir chez les jeunes ce sentiment d'exister dans la continuité. Il s'agit de s'appuyer sur l'art pour leur permettre de s'exprimer, d'explorer, de se laisser surprendre, comme une invitation à l'évasion.

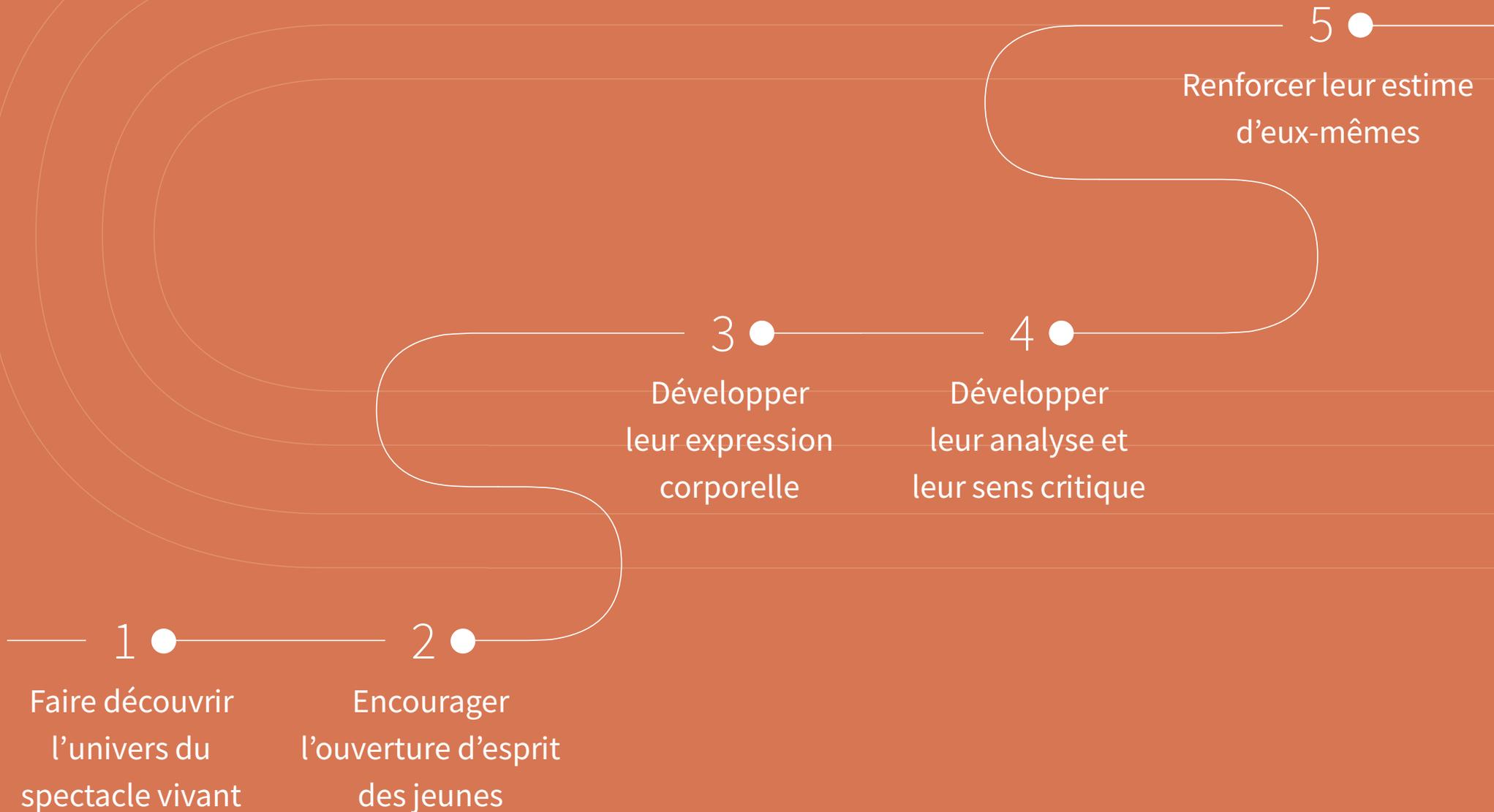
L'originalité de ce projet tient à cette notion de « Parcours ».

Un parcours vers soi-même, un parcours vers l'autre, vers l'Art et des artistes, un parcours vers sa culture, ses origines... Un parcours dans le temps, jalonné d'expériences et d'apprentissages. Un parcours, comme un chemin composé d'étapes à franchir seul ou ensemble, mais toujours soutenu par des regards bienveillants. Un parcours... Comme celui de l'adolescence à l'âge adulte.

DIDIER BOUTIANA

**L'originalité
de ce projet tient
à cette notion
de « Parcours »**

Les objectifs du voyage



Les passagers

WAGON est un parcours éducatif et artistique pour les jeunes entre 12 et 25 ans.

Il est complémentaire à l'accompagnement proposé par :

- Les associations
- Les établissements scolaires
- Les services de collectivités territoriales dédiés à l'action sociale et à l'insertion
- Les structures de placement PJJ
- Les structures médico-sociales

**Les jeunes
de 12 à 25 ans**





Les escales du Wagon

WAGON est un voyage. Il permet aux jeunes, à travers ces 4 types d'expériences culturelles, de grandir en tant qu'individus.

4 types d'expériences culturelles

1 ●

PRATIQUER LA DANSE
Exprimer ses émotions.
Créer un spectacle avec un groupe.

2 ●

VISITER DES LIEUX PATRIMONIAUX
S'imprégner de l'histoire de La Réunion pour mieux comprendre qui l'on est. Développer sa curiosité.

3 ●

ASSISTER À DES SPECTACLES
Vivre l'expérience d'être spectateur. Réfléchir, analyser, échanger avec son entourage.

4 ●

DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT
S'immerger en tant que jeune dans le monde du spectacle vivant et comprendre les métiers, à travers des rencontres d'artistes, des visites de lieux.

Les escales du Wagon

1. Pratiquer la danse

WAGON embarque les jeunes dans la pratique de la danse, et dans la création de leur propre spectacle.

OBJECTIFS :

- Exprimer ses émotions
- Se sentir responsable
- Développer la confiance en soi
- Favoriser la collaboration et la communication
- Cultiver la discipline et la persévérance



Les escales du Wagon

2. Visiter des lieux patrimoniaux

WAGON emmène les jeunes à la découverte des lieux patrimoniaux de l'île de La Réunion.

OBJECTIFS :

- Encourager l'engagement citoyen
- Encourager la curiosité et la découverte
- Stimuler l'esprit critique et analytique
- Favoriser le respect de la diversité culturelle
- Promouvoir la valorisation du patrimoine culturel



Les escales du Wagon

3. Assister à des spectacles

Le parcours WAGON accompagne les jeunes au théâtre. Des temps d'échange et d'analyse sont prévus avant et après les représentations.

OBJECTIFS :

- Découvrir des spectacles de danse, de théâtre, de cirque, de marionnettes
- Donner aux jeunes l'envie d'aller au théâtre
- Stimuler la créativité et l'imagination
- Favoriser l'empathie et la compréhension des autres
- Nourrir le plaisir de la découverte culturelle



Les escales du Wagon

4. Découvrir l'univers du spectacle vivant

WAGON permet aux jeunes de s'immerger dans le monde du spectacle vivant en suivant la création d'un spectacle, en rencontrant les professionnels et en échangeant avec les artistes.

OBJECTIFS :

- Comprendre le processus de création d'un spectacle, de sa première répétition jusqu'à sa première représentation
- Explorer les différentes professions du secteur du spectacle vivant
- Comprendre les valeurs et la vision des artistes
- Favoriser la collaboration et le travail d'équipe
- Cultiver l'ouverture d'esprit et la tolérance
- Encourager l'autonomie et la responsabilité



Les théâtres

Les musées



THÉÂTRE LUC DONAT



LÉSPAS LÉCONTE DE LISLE



LE MUSÉE LÉON DIERX



LE MUSÉE VILLÈLE



TÉAT PLEIN AIR



LE SÉCHOIR



LE LAZARET



LE MUSÉE DU SEL



TÉAT CHAMP FLEURI



THÉÂTRE LES BAMBOUS



L'ARTOTHÈQUE



LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Un parcours clé en main et sur-mesure

WAGON est conçu pour répondre aux besoins spécifiques de chaque structure, en offrant un parcours personnalisé qui s'adapte aux attentes et aux ressources disponibles.

OBJECTIFS :

- Comprendre les attentes des bénéficiaires et adapter la proposition en conséquence
- Co-construire le programme avec les personnes ressources des établissements
- Offrir un parcours clé en main **avec une personne dédiée** à la production et à la logistique, assurant la gestion du planning, des réservations et des imprévus
- Permettre une **adaptation du programme initial tout au long du projet**



Les pilotes

Les pilotes du WAGON sont les référents qui accompagneront les jeunes tout au long du parcours. Ce sont des danseurs et pédagogues de Soul City.

ILS SONT SPÉCIALEMENT FORMÉS POUR :

- Accompagner les jeunes de manière bienveillante et attentionnée
- Animer des ateliers de danse stimulants et engageants
- Faciliter la construction d'un spectacle unique, créé par et pour les jeunes participants



Le carnet de bord



Le carnet de bord est un outil pédagogique qui accompagne les jeunes tout au long de leur voyage à bord du WAGON.

OBJECTIFS :

- Immortaliser les souvenirs à travers le carnet
- Documenter les concepts et connaissances acquis
- Exprimer sa vision et ses émotions à travers l'écriture, le dessin et la photographie

Un compagnon
pédagogique

Les photos

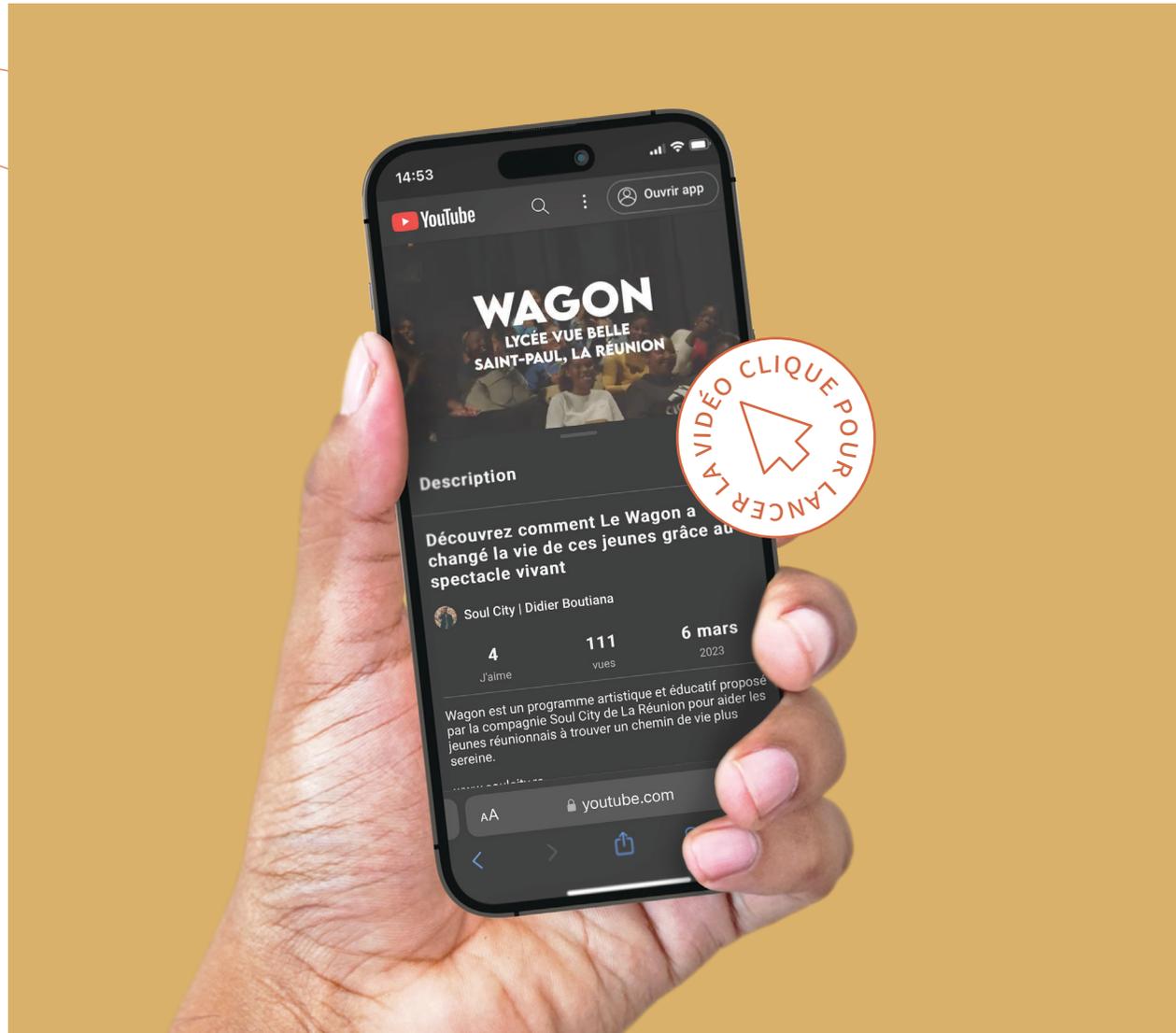
L'activité photo avec l'appareil Polaroid ajoute une touche ludique à l'expérience !

Les jeunes pourront se laisser guider par les consignes du carnet tout en laissant libre cours à leur créativité. Chaque instantané sera une petite œuvre d'art, capturant des moments spontanés et précieux.

**Matérialiser
ses souvenirs**



Le film



Tout au long du parcours, un vidéaste accompagne le WAGON pour capturer chaque étape de l'aventure.

Les jeunes sont invités à exprimer leurs ressentis et impressions tout au long du parcours. À la fin de l'expérience, toutes ces précieuses images sont rassemblées pour créer un film qui témoigne de l'intégralité du parcours WAGON, offrant ainsi la possibilité de revivre l'expérience à travers ces images captivantes.

Les t-shirts

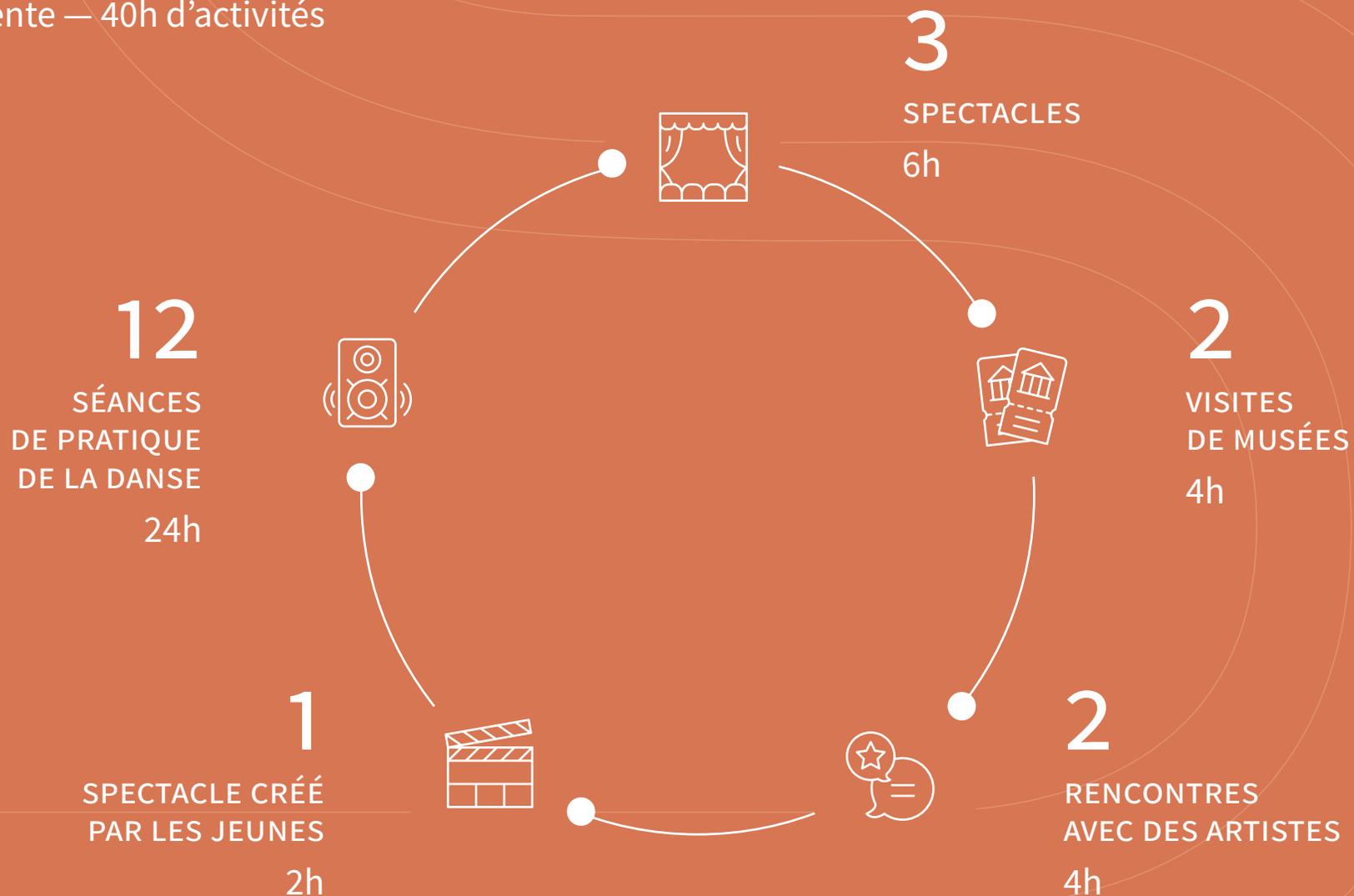
À la clôture du parcours, chaque jeune se voit offrir un t-shirt personnalisé, créant ainsi un souvenir tangible et un sentiment fort d'appartenance.

Ce t-shirt devient souvent un élément significatif lors de la restitution du spectacle créé par les jeunes. Il unit visuellement les jeunes, renforçant le lien qu'ils ont tissé tout au long du parcours du WAGON.



Wagon 3 mois

Le parcours Wagon sur 3 mois
représente — 40h d'activités



Wagon 6 mois

Le parcours Wagon sur 6 mois
représente — 70h d'activités



Wagon 9 mois

Le parcours Wagon sur 9 mois
représente — 100h d'activités

30
SÉANCES
DE PRATIQUE
DE LA DANSE
62h



1
SPECTACLE CRÉÉ
PAR LES JEUNES
2h



6
SPECTACLES
12h



6
VISITES
DE MUSÉES
12h

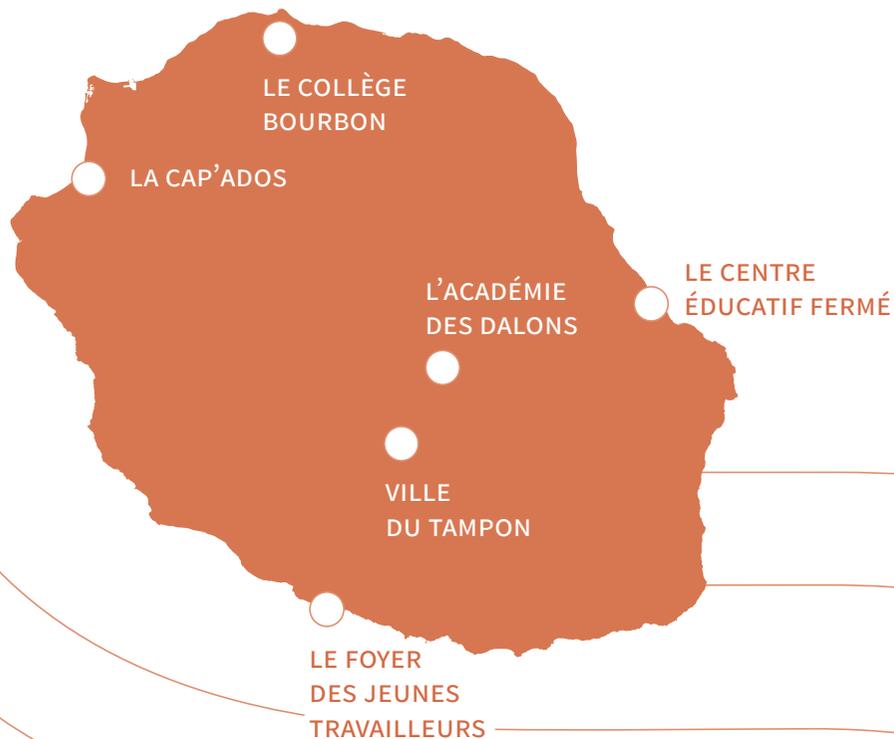


6
RENCONTRES
AVEC DES ARTISTES
12h



Ils nous ont fait confiance

Les WAGONS ont été conçus comme un espace dédié à l'expression et au partage des enjeux, des besoins et des pratiques des structures partenaires.



LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

- Collège Guy Moquet
- La Maison Famiale Rurale
- Le lycée Vue Belle
- Le Collège Bourbon
- L'UFOLEP
- Collège Edmond Albius
- Collège Célimène Gaudieux

LES VILLES

- Le Tampon
- Saint-Leu
- Trois-Bassins
- Saint-Paul
- Le Port
- La Possession

LES CENTRES D'ACCOMPAGNEMENT

- Maison des adolescents - La Kaz'Ados
- Maison des adolescents - La Cap'Ados
- La Protection Judiciaire des Jeunes
- L'Académie des dalons de la plaine des Cafres
- L'Académie des dalons de Saint-Paul, Bernica
- Le foyer des jeunes travailleurs de Saint-Pierre
- Le centre éducatif Fermé de Saint-Anne
- L'ALEPFA
- Le CSAPA

Ils parlent de nous



Nos partenaires



Direction de
la protection judiciaire
de la jeunesse



Prêt pour le départ ?

WAGON est un projet de la compagnie de danse
Soul City dirigé par Didier Boutiana.

Didier Boutiana

direction@soulcity.re
0692 25 65 70

Lola Pellé

mediation@soulcity.re
0693 64 71 34

Aurélie Honoré

administration@soulcity.re
0693 88 05 00

Soul City | Didier Boutiana

2 Rue Jean Gruchet, 97435
Saint-Gilles-Les- Hauts
La Réunion

Siret : 513 076 869 000 41

Licence 2 : PLATESV-R-2022-05135

Licence 3: PLATESV-R-2022-51136

Retrouvez l'ensemble de nos activités sur [www. soulcity.re](http://www.soulcity.re)

et sur nos réseaux sociaux :  