



WAGON

Un programme éducatif et artistique

"C'est par l'expérience d'un voyage vers l'inconnu que nous portons un regard sur nous-mêmes"

Didier Boutiana,
Chorégraphe de Soul City



Note d'intention

J'imagine WAGON comme un voyage visant à soutenir chez les jeunes ce sentiment d'exister dans la continuité. Il s'agit de s'appuyer sur l'art pour leur permettre de s'exprimer, d'explorer, de se laisser surprendre, comme une invitation à l'évasion.

L'originalité de ce projet tient à cette notion de "Parcours".

Un parcours vers soi-même, un parcours vers l'autre, vers l'Art et des artistes, un parcours vers sa culture, ses origines... Un parcours dans le temps, jalonné d'expériences et d'apprentissages. Un parcours, comme un chemin composé d'étapes à franchir seul ou ensemble mais toujours soutenu par un regard bienveillant de l'adulte. Un parcours...comme celui de l'adolescence à l'âge adulte.

Didier Boutiana

Les objectifs proposés

1

Faire découvrir
l'univers du
spectacle vivant

2

Encourager
l'ouverture d'esprit
des jeunes

3

Développer leur
expression
corporelle

4

Développer leur
analyse et leur
sens critique

5

Renforcer leur
estime
d'eux-mêmes

Pour qui ?

WAGON est un programme éducatif et artistique pour les jeunes. Il s'adresse en particulier aux jeunes entre 12 et 25 ans.

Il est complémentaire à l'accompagnement proposé par :

- Les associations
- Les établissements scolaires
- Les services de collectivité territoriales dédiés à l'action sociale et à l'insertion
- Les structures de placement PJJ
Les structures médico-sociales





1 | ASSISTER À DES SPECTACLES

Vivre l'expérience d'être spectateur. Réfléchir, analyser, échanger avec son entourage.

2 | VISITER DES LIEUX PATRIMONIAUX

S'imprégner de l'histoire de La Réunion pour mieux comprendre qui l'on est. Développer sa curiosité.

3 | DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT

S'immerger en tant que jeune dans le monde du spectacle vivant et comprendre les métiers, à travers des rencontres d'artistes, des visites de lieux.

4 | PRATIQUER LA DANSE

Exprimer ses émotions. Créer un spectacle avec un groupe.

Les axes de WAGON

WAGON est un voyage. Il permet aux jeunes, à travers ces 4 types d'expériences culturelles, de grandir en tant qu'individu.



1 | Assister à des spectacles

Le programme WAGON accompagne les jeunes au théâtre. Des temps d'échange et d'analyse sont prévus avant et après les représentations.

Objectifs :

- Découvrir des spectacles de danse, de théâtre, de cirque, de marionnettes
- S'évader de son quotidien
Donner aux jeunes l'envie d'aller au théâtre

2 | Visiter des lieux patrimoniaux

WAGON emmène les jeunes à la découverte des lieux patrimoniaux de l'île de La Réunion.

Objectifs :

- Donner le goût d'apprendre
- Susciter du débat et de la réflexion chez les jeunes autour de leur histoire





3 | Découvrir l'univers du spectacle vivant

WAGON permet aux jeunes de s'immerger dans le monde du spectacle vivant en suivant la création d'un spectacle, en rencontrant les professionnels et en échangeant avec les artistes.

Les objectifs :

- Comprendre le processus de création d'un spectacle de sa première répétition jusqu'à sa première représentation
- Découvrir les métiers du secteur
- Comprendre les valeurs et la vision des artistes

4 | Pratiquer la danse

WAGON embarque les jeunes dans la pratique de la danse, et dans la création de leur propre spectacle.

Objectifs :

- Exprimer ses émotions
 - Se sentir responsable d'un spectacle
 - S'imprégner de valeurs comme le dépassement de soi et le vivre ensemble
- S'impliquer pleinement dans le moment présent



MON CARNET DE BORD


20 jours avec un Soul City

Le carnet de bord

Le carnet de bord imaginé par Soul City est un outil pédagogique qui accompagne les jeunes durant tout le programme WAGON.

Objectifs :

- Matérialiser ses souvenirs par le carnet
- Ecrire les notions apprises
- Exprimer sa vision et ses émotions par l'écriture, le dessin et la photo

A la fin du programme, chaque jeune envoie son carnet à l'adresse de son choix. Il pourra ainsi, en consultant son carnet, revivre l'expérience vécue avec Soul City.



Ma météo intérieure



Les pilotes

Le pilote est le référent WAGON qui accompagnera votre structure et les jeunes durant tout le programme. Nos pilotes sont des danseurs professionnels et des animateurs bienveillants.

Ils sont formés à :

- l'accompagnement des jeunes
- l'animation d'ateliers de danse
- la construction d'un spectacle par et pour les jeunes



WAGON

3 mois

3 spectacles de théâtre

30h de pratique de la
danse

2 musées

1 spectacle créé par les
jeunes

2 rencontres avec
des artistes

3 mois
40 heures

WAGON

6 mois

4 spectacles de théâtre

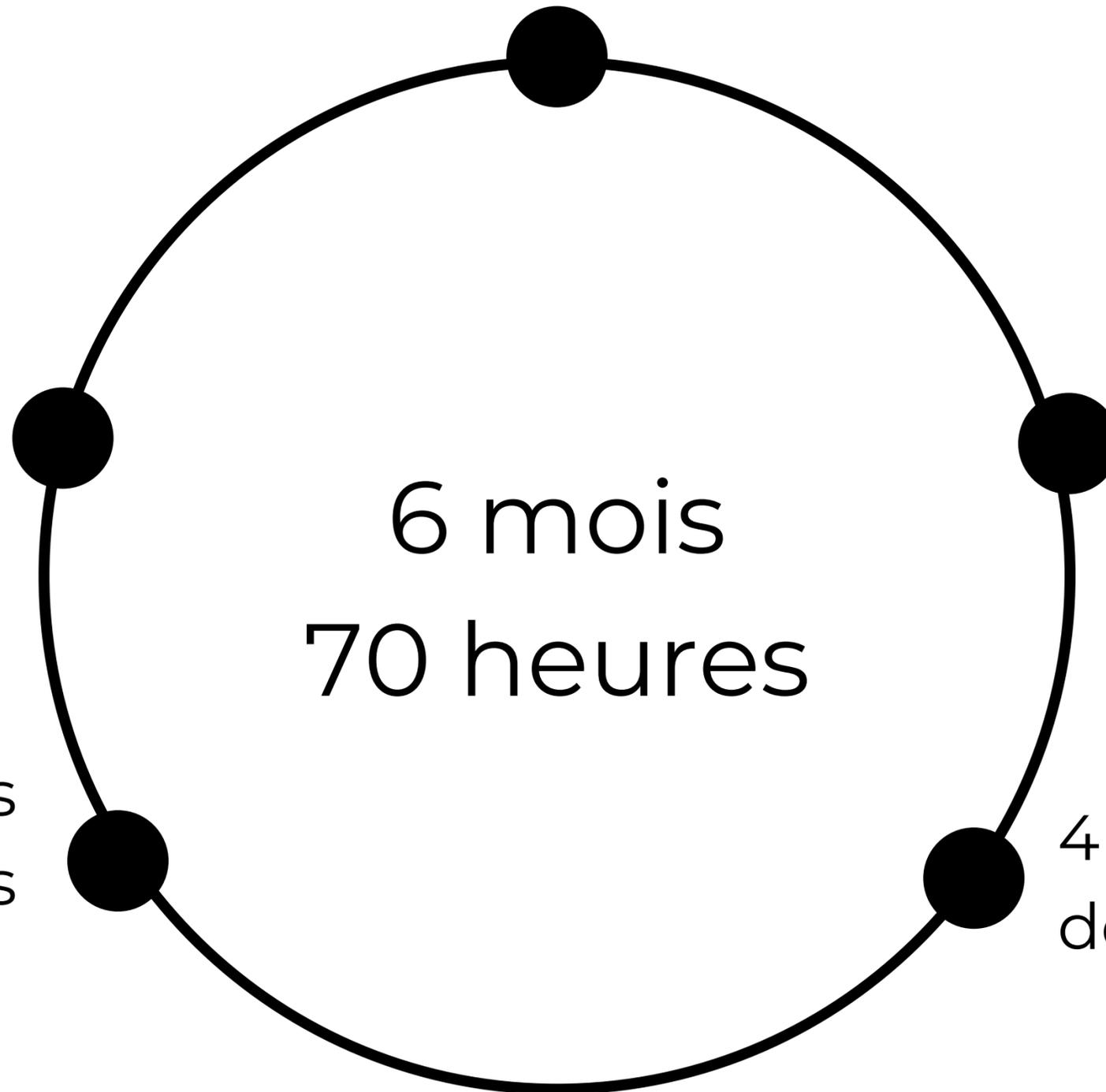
56h de pratique de la
danse

3 musées

6 mois
70 heures

1 spectacle créé par les
jeunes

4 rencontres avec
des artistes



WAGON

9 mois

6 spectacles de théâtre

76h de pratique de la
danse

6 musées

1 spectacle créé par les
jeunes

6 rencontres avec
des artistes

9 mois
100 heures

Nos partenaires



Ils parlent de nous



Les théâtres



Théâtre Luc
Donat

Léspas Leconte de
Lisle



Téat Plein air

Le Séchoir



Téat Champ
Fleuri

Théâtre Les
Bambous



Les musées



Le Musée Léon
Dierx

Le Musée
d'Histoire Naturelle



Le Lazaret

Le Musée Villèle



L'Artothèque

Le Musée du Sel



Un aperçu de WAGON



Découvrez un
WAGON en
cliquant ici



Comment participer ?



© Cyril planteux

Contactez- nous

Lola Pellé
mediation@soulcity.re
+33 6 69 25 58 46

Didier Boutiana
direction@soulcity.re
+262 0692 25 65 70