

Didier Boutiana

# MECA technique

Didier Boutiana développe une danse hip hop avec une écriture contemporaine. À la croisée de différents styles de danse, il apporte dans ses chorégraphies une énergie et un état d'esprit tiré du « Rituel ».

Affirmer une identité, une fierté d'être, de celles et ceux qui se sont construits par eux-mêmes. Développer une danse de guerrier, de combat, de lutte qui vise à unir grâce à la solidarité.



*MECA technique est un entraînement du danseur basé sur la construction d'actions physiques.*

Le chorégraphe encourage les participants à utiliser un langage personnel et non des codes de la danse en général.

Il décompose et décode les langages de danse établis et prédéterminés.

L'atelier accompagne les danseurs dans le contrôle et l'intuition de mouvement physique.

Son but est de provoquer des états: physique, mental et même émotionnel, tout au long de la séance.

Didier Boutiana propose un style de danse loin des codes traditionnels.

Un mélange et même une confusion entre la danse breakdance, la danse contemporaine, la capoeira et les techniques du sol.

Développer sa propre danse et en faire une style singulier, voilà l'endroit où le pédagogue emmènera les participants.