



Didier Boutiana

Contemporain

Didier Boutiana développe une danse hip hop avec une écriture contemporaine. À la croisée de différents styles de danse, il apporte dans ses chorégraphies une énergie et un état d'esprit tiré du « Rituel ».

Affirmer une identité, une fierté d'être, de celles et ceux qui se sont construits par eux-mêmes. Développer une danse de guerrier, de combat, de lutte qui vise à unir grâce à la solidarité.

Il encourage les danseurs à utiliser un langage personnel et non des codes de la danse en générale. Il décompose et décode les langages de danse établis et prédéterminés.

Son but est de provoquer des états : physique, mental et même émotionnel.

Didier Boutiana propose un style de danse loin des codes traditionnels. Un mélange et même une confusion entre la danse bboying, la danse contemporaine, la capoeira et les techniques du sol.

Développer sa propre danse et en faire un style singulier, voilà l'endroit où le pédagogue emmène les danseurs. Entre la technique spécifique de Soul City et des moments d'improvisation, les danseurs découvrent une danse de guerrier qui fait appel à la physicalité de chacun.

Contrairement à l'énergie déployée au cœur de la danse, c'est par un état de contrôle et de calme que Didier aborde sa propre danse et utilise la philosophie du Yoga, de la respiration et de la pleine conscience pour préparer le corps et le mental aux épreuves physiques et psychologiques.