



Tir Pa Kart'

Spectacle hors les murs

Konpani Soul City

Didier Boutiana

Tir
Pa Kart'

Tir Pa Kart'

Spectacle Hors les murs
Pour 3 danseurs hip hop / acrobates
Durée : 20 minutes

Direction artistique et chorégraphie
Didier Boutiana

Assistante chorégraphe
Saby Morales

Interprètes
Médéric Lauret, Ulrich Lauret, Mohamed Said

Production
Konpani Soul City | Didier Boutiana

Coproduction
Léspas Culturel Leconte De Lisle, Saint-Paul, La Réunion

Photos
©**Enilorac**

Didier Boutiana est « Artiste associé » de la Cité des Arts de La Réunion et des théâtres départementaux de La Réunion | Teat Champ Fleuri | Teat Plein Air

Soul City est conventionnée à - aide à la structuration - par la DAC OI et soutenue par la Région Réunion, le Conseil Générale de La Réunion et la ville du Port

Tir Pa Kart'

DIDIER BOUTIANA

Didier Boutiana dirige la compagnie **Soul City** .

En 2009, puis à nouveau en 2010, il est récompensé en tant que meilleur *bboy* de l'Île de la Réunion. Depuis 2008, il intègre les plus importantes compagnies de danse hip-hop et contemporaines de son département. En 2011, Didier devient chorégraphe de la compagnie Soul City et crée *Body of Knowledge* en collaboration avec la Dusi Dance Company d'Afrique du Sud.

En 2013, la pièce **REFLEX** lui confère la reconnaissance du public et des professionnels. En 2015, Didier Boutiana crée le trio **Priyèr' Si Priyèr'** et danse son premier Solo intitulé **KANYAR** en novembre 2017.

Deux formes chorégraphiques, le trio féminin **Héva** et la forme masculine **Tir Pa Kart'** sont issues de démarches de formation de jeunes danseurs entre 2014 et 2015.

Déconstruire l'esthétique, se mettre en danger, aller au delà de ses limites tout en gardant un objectif d'unification font partie des spécificités de son identité chorégraphique. La danse de Didier Boutiana se situe dans les sphères de l'amitié, de la rencontre, de l'échange, de l'altérité. Sa recherche chorégraphique entraîne un mouvement instinctif et intuitif qui, une fois maîtrisé par les danseurs, peut de nouveau s'axer vers une unité, vers une Ré-union.

KONPANI SOUL CITY

La compagnie **Soul City**, basée dans la ville du Port à La Réunion. Issu du plus ancien groupe de *bboys* de la Réunion, le crew a rapidement été remarquée pour ses shows, battles et transmissions.

En 2008, la structuration en compagnie de danse est accomplie.

Didier Boutiana et son équipe développent un travail chorégraphique et culturel qui se nourrit de l'identité culturelle réunionnaise : la danse hip-hop est la base de l'expression que Didier Boutiana décline, articule et conjugue avec la culture locale, un état d'esprit et une liberté corporelle.

Tout à l'image du mouvement hip-hop, la compagnie donne une place importante au travail de transmission. Aussi la future génération de danseurs réunionnais est formée dans cette vision. A travers formations et mises en conditions artistiques réelles et professionnelles, les danseurs en voie de professionnalisation se confrontent à d'autres regards et à d'autres langages chorégraphiques et à la scène.

Soul City ne défend pas une simple danse, mais des valeurs transmises de génération en génération depuis près de 15 ans – avec l'ouverture d'esprit comme maître-mot.

Tir Pa Kart'

LE SPECTACLE

Inspiré par l'ouvrage «*Les 4 Accords Toltèques*» de Don Miguel, Didier Boutiana crée Tir Pa Kart' et trace un chemin vers l'illumination et la liberté. La pièce révèle la source des croyances limitatives qui nous privent de joie et créent des souffrances inutiles. Tir Pa Kart' montre en des termes très simples comment on peut se libérer du conditionnement collectif, re-questionne les notions de l'union, du vivre ensemble et de l'Autre.

Être libre, devenir sage et sauvage, sans jugement, sans peur. Trouver le mouvement juste pour soi et pour ceux qui le reçoivent. Être danseur c'est aussi avoir une ligne de vie, beaucoup de rigueur et une volonté sans faille. Être solide et toucher le sensible. Le chorégraphe voit le danseur comme un grand guerrier. Être guerrier ne signifie pas gagner toutes les batailles mais faire de son mieux pour être libre. Ne pas faire partie des victimes tombées sans s'être battues. C'est cet enseignement que Didier Boutiana souhaite transmettre aux jeunes danseurs.

Tir Pa Kart' correspond au troisième accord toltèque *Ne faites pas de supposition*. Une pièce entre complicité et taquinerie qui nous met en garde envers les idées reçues et les préjugés. Les interprètes défendent ce propos à travers des acrobaties réalisées à la perfection et alimentées par une agréable pointe de légèreté.

Tir
Pa Kart'

Tir Pa Kart'

Spectacle Hors les murs

Chorégraphie et Direction : Didier Boutiana
direction@soulcity.re

Administration: Sandrine Bendouad
administration@soulcity.re

Soul City
4 rue Fernandel,
97420 Le Port
La Réunion

www.soulcity.re