
CHARGÉ.E DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION

La Konpani Soul City | Didier Boutiana recrute un.e chargé.e de diffusion et de production.

Secteur : Spectacle vivant - Danse

Description de la compagnie

Crée en 2008, Soul City compte parmi les compagnies de danse les plus reconnues à La Réunion. Avec un répertoire chorégraphique varié et des actions de médiation engagées, la compagnie, sous la direction artistique de Didier Boutiana, se réjouit d'un maillage dynamique à La Réunion, d'une interconnexion dans l'Océan Indien et d'une renommée internationale grandissante.

L'équipe de Soul City développe un travail chorégraphique nourri de l'environnement culturel réunionnais : un langage chorégraphique singulier, où la danse hip-hop est la base de l'expression que Didier Boutiana décline, articule et conjugue avec la diversité de la culture locale, un état d'esprit et une liberté corporelle, dans une écriture novatrice et contemporaine.

Les 5 spectacles de son répertoire bénéficient d'une diffusion nationale et internationale.

Soul City travaille actuellement à la création du spectacle *LE SOL M'OBLIGE* prévu pour le second semestre 2020. Parallèlement à son travail de création et de diffusion, la compagnie Soul City mène ponctuellement des projets d'actions culturelles en partenariat avec différentes structures. (théâtres, maisons de quartier, centres pénitenciers, associations,...).

Soul City *bénéficie du soutien du* Ministère de la culture et de la communication - La DAC de La Réunion par une convention bisannuelle Aide à la structuration.

Didier Boutiana est artiste associé aux Théâtres Départementaux de La Réunion et à la Cité des Arts de La Réunion.

Site internet: www.soulcity.re

Description du poste

En lien avec le directeur et l'administratrice, le.a chargé.e de production et de diffusion (H/F), assurera le développement du projet artistique de Soul City avec pour missions principales :

- **La diffusion des spectacles :**

- . Élaboration de la stratégie de diffusion en concertation avec la direction artistique
- . Prospection et développement du réseau des partenaires de diffusion.
- . Mise à jour de la base de données des contacts (Excel)
- . Négociation et vente des spectacles
- . Envoi et suivi des invitations lors de la diffusion des spectacles
- . Etablissement et suivi des contrats de cession,
- . Organisation et suivi des tournées en lien avec les équipes concernées (artistiques, techniques et lieux d'accueils)
- . Promotion des spectacles et de l'actualité de la compagnie

- **La production des spectacles en création :**

- . Élaboration de la stratégie de production de la compagnie, en concertation avec la direction artistique
- . Recherche de financement (coproduction, lieux partenaires, subventions, appels à projets,...)
- . Recherche des lieux d'accueil en résidence
- . Négociation et suivi des contrats de coproductions, et des conventions
- . Organisation et suivi des résidences en lien avec les équipes concernées (artistiques, techniques et lieux d'accueils)
- . Accompagnement des projets d'actions culturelles (établissement des devis et des contrats, organisation des plannings)

Description du profil recherché

- Expérience significative (3 ans minimum) dans la diffusion et la production du spectacle vivant au national et à l'international
- Bon niveau de culture générale et bonne connaissance de la création contemporaine
- Connaissance du secteur culturel et artistique

- Capacité de négociation
- Capacité à bâtir un argumentaire en cohérence avec un propos artistique
- Capacité à travailler en équipe
- Aptitude relationnelle et capacités rédactionnelles
- Très bon sens de l'organisation, rigueur
- Dynamisme et réactivité
- Autonomie et disponibilité (déplacements fréquents)
- Bon niveau en anglais indispensable (écrit et parlé)
- Maîtrise des logiciels de bureautique (type Word, Excel)

Conditions d'emploi :

Type de contrat : A négociier

Possibilité de travailler occasionnellement en soirée et le week-end

Rémunération :

Selon CCNEAC (convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles): à négociier en fonction du profil

Lieu :

Bureau Soul City au Port ou en télétravail (La Réunion)

Déplacements fréquents dans toute l'île

Date de prise de fonction:

Début octobre 2019

Candidatures (CV + lettre de motivation) à adresser par mail à direction@soulcity.re à l'attention de Didier Boutiana avant le 1 septembre 2019.

Soul City
4 rue Fernandel 97420
Le Port, La Réunion

T. 0692 25 65 70
F. 0262 13 45 84
www.soulcity.re



didierboutiana