

Konpani Soul City

KANYAR

© Jean-Noël Enlora

Informations de tournée

- Durée : 50 minutes.
- Genre : danse.
- 4 personnes en déplacement (chorégraphe/interprète ; régisseurs plateau et lumière ; chargé de production)
- Montage J-1.
- Spécificités techniques : nous travaillons avec un élément scénographique en suspension. Le gréage se fait sur des perches immobilisées, ou sur le grill, éléments de pont...
- Contrat de cession avec la compagnie Soul City (droit français ; compagnie non-assujettie à la TVA)
- Production éligible pour le soutien par l'Institut Français et pour des aides au voyage (Réunion/Métropole).
- Notre équipe communique en français, anglais, allemand, espagnol, portugais.

Frais en sus du prix de cession

- Voyages, transferts, le cas échéant visas : 2 PAX (La Réunion), 1 PAX (Lyon ou Montpellier), 1 PAX (Montpellier). Sous certaines conditions, des aides aux frais de déplacement intercontinentaux peuvent être attribuées.
- Hébergement : 4 chambres single dans un hôtel*** avec petit déjeuner
- Défraiements : taux et conditions SYNDEAC pour 4 personnes pendant tout le déplacement
- Transport matériel : depuis Saint-Denis de la Réunion. Le matériel voyage avec l'équipe (prévoir 2 valises par personne). Frais de douane le cas échéant.
- Droits d'auteur SACD, droits voisins.